

PRESENTATION DU SPECTACLE

Date :

Lieu :

Titre du spectacle :

Nature du spectacle (théâtre, marionnettes, théâtre d'objets, cirque, lecture...) :

ETAT DES LIEUX

Nombre de personnes sur scène (comédiens, marionnettistes, danseurs, musiciens, circassiens, conteurs...) :

Scénographie : distinguer entre *espace théâtral* (en gros la place assignée aux spectateurs, circulaire, frontale, bi-frontale, etc...), et l'*espace dramatique* (l'espace de la fiction construit par l'imagination du spectateur). Quelle place est assignée au spectateur dans le dispositif ?

Le décor (réaliste, stylisé, symbolique...), espace vide, encombré, minimaliste... Les objets présents sur scène : quel est leur rôle ? Métaphorique, référentiel, symbolique, leur utilisation est-elle détournée ?

- La lumière : Quel est son rôle : éclairer ou commenter une action, isoler un acteur ou un élément de la scène, délimiter un espace scénique, créer une atmosphère, rythmer la représentation, assurer la transition entre différents moments, coordonner les autres éléments matériels de la représentation ?

- Musique : faire envisager plutôt l'environnement sonore au sens large (tout ce que l'on entend) : est-il enregistré, en direct ? quelles fonctions ont les sons ? créer, illustrer, caractériser une atmosphère correspondant à la situation dramatique, faire reconnaître une situation par un bruitage, souligner un moment de jeu, ponctuer la mise en scène (pause de jeu, transition, changement de dispositif scénique)

ANALYSE

Mettre en place une analyse chorale (Anrat / spectateurs de lycée/ voir le lien indiqué dans les commentaires)

Indiquer les 3 sentiments dominant à l'issu du spectacle en essayant d'identifier l'origine de ces émotions (un élément de décor, une situation, une phrase, la musique...)

Exemples de sentiments :

Angoisse – Bonheur – Colère – Déception – Dépit – Effroi – Énervement – Étonnement – Frayeur – Honte – Impatience – Jalousie – Joie – Peur – Surprise – Terreur – Triomphe – Tristesse – Incrédulité – Ennui – Lassitude – Soulagement – Gêne – Doute – Incompréhension – Indignation – Perplexité...

Essayer de se rappeler un moment précis en le faisant correspondre à un sentiment éprouvé ou à une émotion ressentie.

Quel titre auriez-vous donné à ce spectacle ?

Ecrire en quelques lignes l'histoire du spectacle telle que vous l'avez ressentie ou comprise

Joindre une image de votre choix à votre fiche spectacle (pas une image du dossier de presse du spectacle, à vous de trouver une illustration qui vous semble correspondre à ce que vous avez vu / vécu)