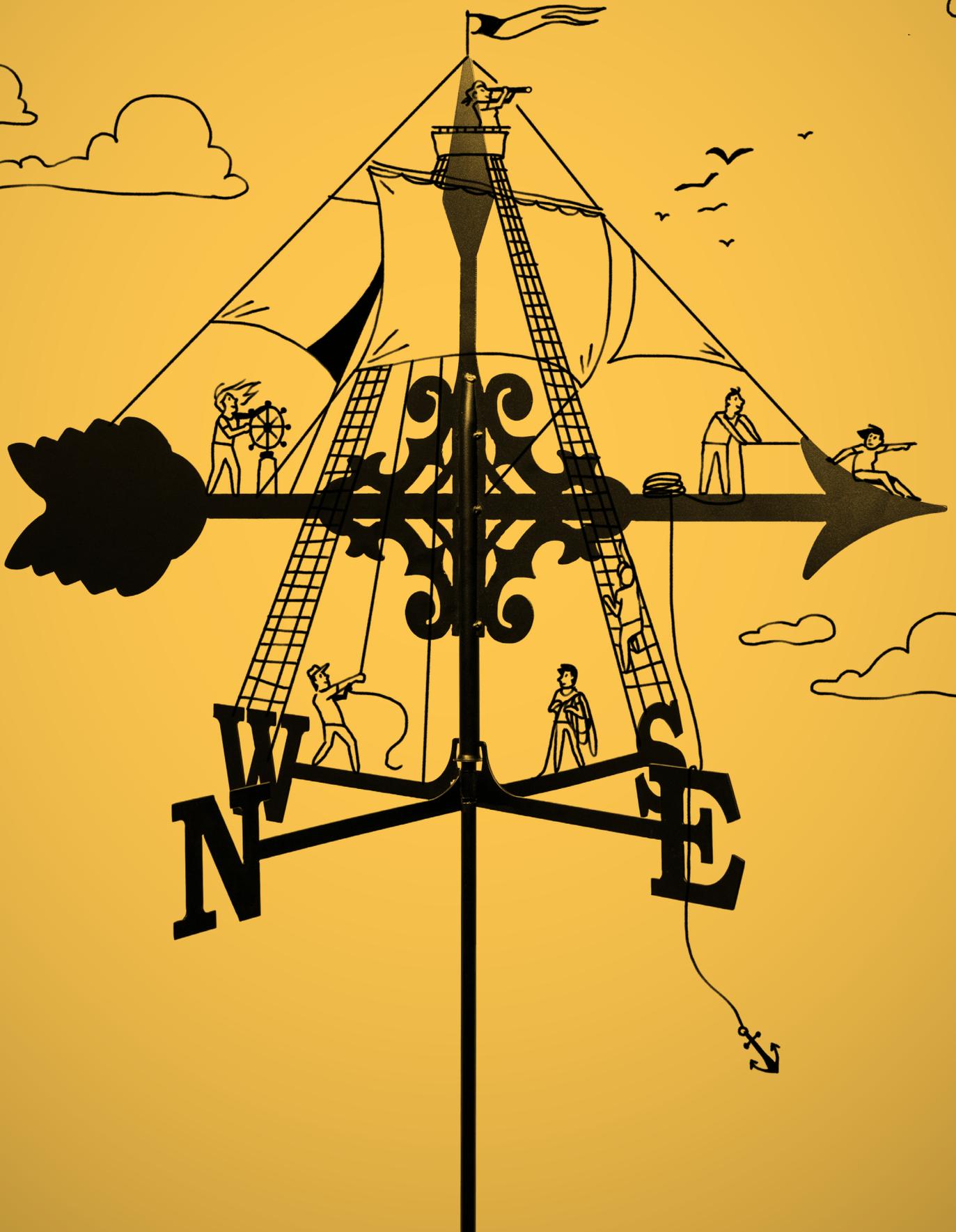


**OMA**  
**COMMERCE**  
**SAISON**  
**2021-2022**



# OMA COMMERCY SAISON 2021-2022

**C'est avec un très grand plaisir mais aussi, disons-le, une certaine forme de soulagement que nous vous proposons cette nouvelle saison, après les cascades d'annulations dues à la crise sanitaire de ces derniers mois.**

Cette saison sera donc celle de la renaissance, nous en sommes certains car nous croyons sincèrement à la résilience du spectacle vivant ; trop fort est le désir de revenir en salle, de voir à nouveau la lumière éclairer le plateau, de renouer avec les émotions, de partager aussi.

Le choix des artistes invités qui viendront présenter leur création place cette saison sous le signe du débat, de la délibération. Les spectacles qui accosteront à la salle les Tilleuls (ou ailleurs !) nous invitent à l'exercice de la pensée, à construire notre jugement, rendant ainsi sa fonction première au théâtre : interroger la cité, interroger ceux qui y vivent. Pas pour trouver des réponses, mais plutôt explorer des routes encore inconnues. Le théâtre c'est peut-être cela, au fond, une rose des vents qui nous aide à tracer notre route, à aborder le gros temps la voile bien gréée, à garder le cap... Voilà ce qu'il nous faut dans ce contexte incertain, où les choses « ne vont plus de soi ».

Alors accompagnons ensemble les *Femmes de Barbe Bleue* dans leur quête d'une liberté, ou Pip, le héros *Des grandes espérances* dans son apprentissage de la société ; les décisions difficiles qui les attendent, nous les faisons nôtres. Tout comme Garcia Lorca et Simone Veil, dans le diptyque *Figures In-soumises*, où dire « non » est aussi une manière de choisir son camp. Et si *Miran* nous donne la possibilité d'inscrire nos choix dans la trame même du récit qui se déroule sous nos yeux, il nous sera en revanche demandé de juger l'irréparable, aux côtés des protagonistes de *Doliba* affrontant un passé qui, littéralement, ne « passe pas ».

L'ÉQUIPE DE L'OMA

PLUS D'INFOS SUR [WWW.OMACOMMERCY.FR](http://WWW.OMACOMMERCY.FR)

« **SOYONS  
CITOYENS,  
SOYONS  
SPECTATEURS !** »



## LES FICELLES DE L'ART

**SPECTACLE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 12 ANS**

Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 40 min  
Tarif unique 5 €

C<sup>o</sup> Mamaille  
Conception, écriture, interprétation  
Hélène Géhin  
Regard extérieur Laurent Fraunier  
Musique Hélène Géhin  
Lumière Brice Durand

Qu'est-ce que le théâtre ? Vaste question... Une conférencière relève le défi et va tenter de nous faire partager son savoir, mais un savoir bricolé, qui tient avec des bouts de ficelle, les ficelles de l'art justement. À mi-chemin entre le clown, le théâtre musical, la performance, Hélène propose en direct un tutoriel qui va nous laisser incollables sur l'histoire universelle du théâtre. Le Père Ubu n'est pas loin, l'absurdité poétique des surréalistes non plus, tout cela est drôle, et la vraie (fausse) naïveté de l'interprète entraîne le spectateur dans une découverte jubilatoire.

Ce spectacle sera précédé de la présentation de la saison 2021-2022 par l'équipe de l'OMA



## BORDS DE SCÈNE #5

**FESTIVAL DE MUSIQUE,  
THÉÂTRE, DANSE**  
Lieu Cour du Château  
Durée toute la journée  
Entrée libre

C<sup>o</sup> Via Verde  
C<sup>o</sup> Le Feu au Lac  
C<sup>o</sup> Locus Solus  
Arash Sarkechik  
C<sup>o</sup> La Chose Publique  
DBO  
C<sup>o</sup> Mavra

5<sup>e</sup> édition du festival Bords de Scène, presque l'âge de raison mais l'évènement a gardé l'enthousiasme de ses débuts et l'ardeur de sa jeunesse... Danse, théâtre, performances musicales et scéniques, lectures en déambulation, concerts, film... Des propositions colorées, ébouriffantes, avec des créations inédites pour l'occasion, nourries de l'actualité du spectacle vivant et qui tisseront avec le patrimoine des échos visuels et sonores faisant de ce festival un moment de découvertes uniques. Dans la cour du château, mais aussi dans d'autres lieux de la ville.



## L'ENFANT OCÉAN

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS**  
Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 1h15

C<sup>o</sup> Les Bestioles  
D'après le roman de Jean-Claude Mourlevat  
Mise en scène Martine Waniowski  
Jeu Magali Montier, Emeline Thierion, Bernadette Ladener, Reda Brissel  
Création musicale et sonore Gilles Sornette  
Création lumière Brice Durand

Yann, 10 ans, est le seul de ses frères à ne pas avoir son jumeau. Contrairement à eux, il aime étudier et lire. Mais ce qui le différencie surtout de ses autres frères c'est sa taille minuscule et son caractère rebelle. Une nuit de novembre, Yann décide tous ses frères à fuir la ferme familiale pour échapper aux cruautés et injustices de leurs parents. Quatre comédiens installés sur le plateau et parmi les spectateurs se servent des outils du théâtre le plus simple : la lumière, le plateau nu, le son et les récits qui se succèdent pour raconter ce voyage, nous invitant à emprunter successivement le regard de chacun des participants et des témoins de cette odyssee.



## KESKIDIZ ?

**CONCERT- SPECTACLE  
TOUT PUBLIC**  
Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 1h

Quintet vocal Piccolo  
Mise en scène Georges Gagneré  
Jeu et chant Laurent Deffaux, Emmanuelle Guillot, Etienne Guillot, Christophe Raymond, Raphaël Saur  
Costumes Eléonore Daniaud  
Regard extérieur Lucile Diou  
Vidéo Christophe Gavaille  
Lumières Jérôme Poinsignon  
Son Didier Bello

Piccolo s'attaque à tous les mots ! Funambule de l'aventure *a capella*, le quintet vocal sonde avec gourmandise dans son dernier spectacle la matière première de son art : le jeu avec le langage. Rien de plus ludique que de renverser les mots, creuser les discours et se frotter à toutes les langues, dont la langue des signes, le langage-machine, le langage des fleurs... Et c'est le début d'une exploration inédite. Des mots de l'enfance à ceux de l'amour, de la satire à la rumeur, tout est bon pour jouer : l'acronyme mystérieux, la contrepèterie tordue, l'onomatopée coquine et la rime langoureuse. Le voyage s'annonce ébouriffant !



## TINTA-MARE AUX TÉTARDS TÊTUS

**SPECTACLE DE CHANSONS  
TRÈS JEUNE PUBLIC**  
Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 40 min

C<sup>o</sup> Minoskopik  
De et avec Frédérique Flanagan et Romain Titinsnaider  
Mise en scène Sylvie Pascaud  
Dessins et animation Dimitri Kaskassiadès  
Création lumières Romain Ratsimba

Des chansons pour respirer au rythme d'une mare pas plus grande que ça. Poules d'eau, nénuphars, pêcheurs du dimanche, moustiques ou têtards en colère, tout un petit monde à découvrir au fil des saisons... comme si on avait les pieds dans l'eau. Deux artistes chanteurs et musiciens interprètent des chansons faites maison – les textes et les musiques sont originales – pour inviter les enfants à une promenade au bord de l'eau. Le spectateur est convié à un voyage musical et visuel tendre, plein d'humour également, rythmé par le son de l'accordéon, de la « guitallélé » et autres petits instruments pour un concerto aquatique.



## LES FEMMES DE BARBE BLEUE

**SPECTACLE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 14 ANS**  
Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 1h25

C<sup>o</sup> Juste avant la compagnie  
Idée originale et mise en scène Lisa Guez  
Jeu Valentine Bellone, Valentine Krasnochok, Anne Knosp, Nelly Latour, Jordane Soudre  
Création lumière Lila Meynard et Sarah Doukhan

Dans le cabinet secret de Barbe Bleue, il y a toutes les femmes qu'il a aimées puis assassinées. Elles nous racontent leur histoire : comment elles se sont fait séduire, comment elles ont été piégées, l'excitation, au début... Et comment elles n'ont pas su s'enfuir. En jouant leurs histoires, elles tentent avec humour de remonter le temps pour comprendre, mais surtout de s'entraider en vue d'une libération posthume. Cette pièce fruit d'une écriture collective de Juste avant la Compagnie, est librement inspirée du conte de Charles Perrault *La Barbe Bleue*. Une relecture originale, sensuelle, amusante et féministe d'une histoire qui n'a rien perdu de son actualité.



## BLEU GRENOUILLE

**THÉÂTRE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 3 ANS**

Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 45 min

**C<sup>o</sup> Les Petits Délices**

**Conception, écriture, marionnettes**

Géraldine Carpentier - Doré

**Interprétation** Géraldine Carpentier - Doré

**Regard extérieur critique & complice**

Stéphane Georis

Bienvenue dans le monde étonnant des zones humides ! Ces écosystèmes figurent parmi les réservoirs de biodiversité les plus riches au monde ; ils ont pourtant disparu trois fois plus vite que nos forêts depuis 1960 ! *Bleu Grenouille* est une plongée onirique et décalée dans cette nature surprenante et fourmillante de vie, un royaume semi-aquatique enchanteur, où hérons, libellules, martins-pêcheurs, épinoches, crapauds sonneurs à ventre jaune, rainettes vertes coulent des jours heureux... pas si tranquilles ! Ce spectacle vivifiant, qui mêle théâtre gestuel et marionnettique avec une grande poésie visuelle, questionne, l'air de rien, notre rapport à la Nature.

Spectacle présenté en partenariat avec le Parc naturel régional de Lorraine

**VENDREDI 3 DÉCEMBRE • TEMPS SCOLAIRE ET 20H30**



## FIGURES IN-SOUMISES

**DIPTYQUE THÉÂTRAL  
TOUT PUBLIC**

**À PARTIR DE 14 ANS**

Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 1h10

**C<sup>o</sup> le Nez en l'air**

**Mise en scène** Alexandre Picard

**Jeu** Philippe Coulon, Milène Buffavand

**Lumières** Tonio Di Carlo

Deux moments de théâtre pour faire apparaître deux figures fortes, engagées pour défendre l'humanité, celles d'un homme et d'une femme qui ont su dire non, choisissant le courage de se révolter, et faisant ainsi triompher un pan d'humanité : Federico Garcia Lorca, d'abord, le poète espagnol exécuté par les milices franquistes au début de la guerre civile. Simone Veil, ensuite, icône de la lutte pour les droits des femmes. Un acteur et une actrice pour raconter ces deux destins avec l'économie de moyens qui est celle du plateau de théâtre - de la lumière, des objets et la présence du corps de l'acteur - dessinant ainsi les contours de deux existences héroïques où l'ombre traverse la lumière.

**SAMEDI 15 JANVIER • 20H30**



## PATRICE LERECH/ MICHAEL CUVILLON

En quartet avec Benoît Sourisse et André Charlier

**CONCERT DE JAZZ**

Lieu Salle Les Tilleuls

**Trompette** Patrice Lerech

**Saxophone Alto** Michael Cuvillon

**Orgue** Benoît Sourisse

**Batterie** André Charlier

Depuis 25 ans ces deux-là partagent la scène ensemble, que ce soit avec l'Orchestre Régional de Jazz en Lorraine, l'Orchestre National de Jazz du Luxembourg pour ne citer que quelques aventures parmi celles qu'ils ont partagées avec une foule d'artistes d'horizons variés. Aujourd'hui, avec leur propre groupe, ils explorent un jazz qui puise son inspiration dans la tradition sans s'y enfermer. Rejoints par un duo qui marque le jazz hexagonal de son énergie et de sa générosité depuis vingt ans, celui d'André Charlier et Benoît Sourisse, ils forment un quartet d'exception qui est aussi une affaire d'amitiés partagées.

Concert présenté en partenariat avec le Conservatoire de musique de Commercy

**VENDREDI 21 JANVIER • TEMPS SCOLAIRE**



## SPITI MOU

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE 3 ANS**

Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 40 min

**C<sup>o</sup> Mélocoton**

**Conception, écriture et jeu**

Thomas Milanese

**Mise en scène, regard écriture**

et **création dessin animé**

Jean-Christophe Viseux

**Voix** Katerina Karagianni

**Conseil et accompagnement** Marie Prête

**Lumière** Polo Leblan et Aurélie Bernard

**Costume** Prune Lardé

Comment se faire comprendre quand on vient de loin ? C'est quoi loin ? C'est quoi un autre pays, un là-bas ? Sommes-nous si différents ? Qu'est-ce qui nous unit ? Quelle place donnons-nous à l'autre et qu'avons-nous à découvrir de l'autre ? *Spiti Mou* (chez moi en grec) tourne autour de toutes ces questions. C'est une rencontre entre une ELLE qui vient de loin et un IL déjà ici. Il c'est un homme, Elle, une grosse caisse.

Ce spectacle mêle théâtre, chant, création sonore et vidéo, dans une scénographie astucieuse où des mètres à mesurer en bois délimitent poétiquement l'espace de la maison.

**MARDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER • 20H30**



## AND NOW!

**SPECTACLE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 12 ANS**

Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 1h

**O'brother company**

**Textes des Monty Python**

**Conception & Mise en scène**

Fabien Joubert

**Création lumière** Jean-Gabriel Valot

**Son** Antoine Reibre

**Jeu** Loïc Brabant, Fabien Joubert,

Laurent Nouzille, Patrice Thibaud,

Gisele Torterolo, Céline Toutain

Un spectacle anarchiste présenté sous la forme d'une émission de radio enregistrée en direct, à partir des textes et des sketches produits par les Monthly Python, groupe mythique de cinq humoristes anglais et d'un Américain, dont le maître mot était « se marrer à mort ». Une proposition parfaitement délirante donc, nourrie au *nonsense* britannique, à la blague carabine, à la satire potache et aux dérapages absurdes parfaitement contrôlés. Un seul objectif, dynamiser la routine et les habitudes et porter le burlesque au pouvoir. À déguster sans modération !

**VENDREDI 25 FÉVRIER • TEMPS SCOLAIRE ET 20H30**



## LES GRANDES ESPÉRANCES

**SPECTACLE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 9 ANS**

Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 1h15

**C<sup>o</sup> Mamaille**

**Adaptation et conception** Hélène Géhin

**Jeu** Augustin Bécard, Hélène Géhin

et June McGrane

**Création lumière** Vincent Urbani

**Scénographie et costumes**

Marlène Berkane

**Mise en scène** Laurent Fraunié

Adapter pour la scène le roman de Dickens, *Les grandes espérances*, fameux roman de formation, écrit à la manière d'un feuilleton aux multiples péripéties, voici un challenge qu'a relevé avec succès la Cie Mamaille. Transposé à notre époque, drôle et détonnant, l'univers de Dickens se révèle étonnamment actuel. Le choix d'une dramaturgie de tréteau, empruntant parfois à la commedia dell'arte, amène ainsi les trois comédiens à interpréter tous les personnages et place le spectateur en témoin amusé des aventures de Pip, ce jeune garçon qui va devoir se confronter à la société et à ses codes pour devenir adulte.



## LES PETITS POUVOIRS

**SPECTACLE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 15 ANS**

Lieu Théâtre de Bar le Duc  
Un bus gratuit part de Commercy et vous emmène au Théâtre de Bar-le-Duc.  
Durée 2h

**C<sup>o</sup> La Chair du Monde**

**Texte et mise en scène**

de Charlotte Lagrange

**Jeu** Rodolphe Poulain, Isabelle Ronayette,  
Gen Shimaoka, Clara Lama Schmit  
et Sidney Ali Mehelleb

Engagée dans une agence d'architecture, Laïa rejoint le projet de deux autres collègues : réhabiliter une île japonaise, hier dédiée à la production industrielle, aujourd'hui en friche. Mais elle est troublée par des visions d'un meurtre dans un « onsen », l'un de ces bains aménagés dans les bassins des sources volcaniques japonaises. Ce récit prend le prétexte du roman noir pour aller explorer les failles inquiétantes qui s'installent au cœur de l'intime. L'atmosphère rappelle le cinéaste David Lynch ou encore l'écrivain japonais Murakami, entraînant le spectateur dans son vertige et produisant des images étonnantes.

En partenariat avec l'ACB – Scène Nationale de Bar-le-Duc, et avec le soutien du Conseil Départemental de la Meuse.



## MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE

**SPECTACLE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 13 ANS**

Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 1h30

**C<sup>o</sup> Rêve Général**

**Texte** Marilyn Mattei

**Mise en scène** Marie Normand

**Avec** Anaël Azeroual, Isabelle Fournier,  
Noémie Rimbert **Scénographie**  
et **costumes** Sarah Dupont

Le collège est en ébullition. Dans quelques minutes, le préfet sera là pour inaugurer une plaque commémorative de la Résistance. Miran, élève de troisième, doit lire pendant la cérémonie un extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme, mais il a disparu. Miran est sans-papier. Lola (collégienne), Laura (professeur) et Anne (principale) ne sont pas du tout d'accord sur l'attitude à adopter et proposent chacune une solution différente pour cette situation inédite. Pour défendre leurs valeurs aussi. Les comédiennes vont remettre ce choix entre les mains du public. À l'aide de boîtiers de vote, à deux reprises, les spectateurs décideront eux-mêmes de l'orientation à prendre et donc de la suite du spectacle...



## LA MAISON

**SPECTACLE DE DANSE  
JEUNE PUBLIC**

**À PARTIR DE 5 ANS**  
Lieu Salle Les Tilleuls  
Durée 30 min

**C<sup>o</sup> The Will Corporation**

**Chorégraphie** Hervé Chaussard

**Musiques** H. Berlioz, M. Polnareff,  
V. Scotto, G. Moroder, KB Zed et P. Sarde

**Lumières** Cécile Giovansili-Vissière

**Interprétation** Yan Giraldou,  
Benjamin Forgues

Parce que les enfants savent s'inventer des amis imaginaires, ils peuvent parfaitement comprendre que la danse puisse créer des décors sans qu'il soit nécessaire de les construire. *La Maison*, duo chorégraphié, possède cette dimension magique et raconte un jour à la maison dans la vie de deux personnages évoluant dans un mobilier invisible, et s'y cognant parfois. D'une pièce à l'autre, les deux habitants changent d'ambiance au gré d'une bande-son suggestive qui emprunte à tous les genres. Avec ce spectacle malicieux, le chorégraphe-magicien s'adresse directement à l'imaginaire enfantin.



## DOLIBA

**SPECTACLE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 14 ANS**

Lieu Jardin des Roises  
Durée 1h30

**C<sup>o</sup> Azimut**

**Mise en scène** Michaël Monnin

**Scénographie** Barbara Mornet,  
Pierre-François Jude, Michaël,  
Valentin Monnin

**Musique en direct** Antoine Arlot

**Jeu** Anaïs Fauché, Vincent Clergironnet,  
Marina Romary, Axel Goepfer, Céline Laurent,  
Michaël Monnin, Barbara Mornet  
et Pierre-François Jude

Prenez place sur les bancs du procès d'un homme jugé pour le meurtre de ses voisins pendant le génocide rwandais : vous allez participer à une Gacaca, un tribunal populaire issu de la tradition rwandaise, mis en place pour juger et surtout réconcilier. Tout le village est réuni pour écouter et s'exprimer : les juges, la rescapée, la femme du meurtrier, les voisins du village... le spectacle ne vise pas à raconter cette tragédie mais plutôt à montrer la force de ce peuple qui puise dans sa culture pour surmonter un traumatisme collectif. Le public, intégré à la scénographie, devient le temps de la représentation la caisse de résonance sensible d'une assemblée à la recherche de son humanité.



## LES LIAISONS DANGEREUSES

**SPECTACLE TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 12 ANS**

Lieu Salle des Ouilions Vignot  
Durée 1h15

**C<sup>o</sup> ERD'O – D'après Choderlos de Laclos**

**Adaptation, mise en scène et costumes**  
Edith Ansellem

**Avec** Marianne Houspie, Anne Naudon,  
Remy Rutovic, Camille Régner-Villard,  
Frédéric Schulz Richard et Marie Vourtel

**Création sonore et musique**

Francis Ruggirello

Les spectateurs sont conviés à l'ultime match de la carrière libertine de Merteuil et Valmont, dieux du stade starifiés par un présentateur cynique. Affranchis de toute valeur morale, ils vont se mesurer l'un à l'autre et jouer la comédie, pour mieux saisir leurs proies qui attendent sur la touche. Ces deux monstres n'attendent que les applaudissements du public. Ajoutez à cela un terrain de sports comme espace de jeu, et des acteurs, tels des sportifs, qui performant en continu : entrés au début du match, ils disparaissent au dernier coup de sifflet. Une mise en scène époustouflante qui ne manque ni d'humour ni de souffle.

Ce spectacle est présenté en partenariat avec l'ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc dans le cadre de *Spectacles en vadrouille*.

## RETROUVEZ L'ACTUALITÉ DE L'OMA ET LES SPECTACLES DE LA SAISON

Toute l'année, sur [omacommercy.fr](http://omacommercy.fr) vous trouverez des informations détaillées sur les spectacles programmés, des teasers, mais aussi la possibilité de réserver en ligne et même d'acheter vos billets. Vous pourrez également communiquer avec nous et rejoindre ainsi la grande communauté des spectateurs.

**RENDEZ-VOUS SUR  
WWW.OMACOMMERCY.FR**

# CALENDRIER

<b>LES FICELLES DE L'ART</b>	SAMEDI 11 SEPTEMBRE
<b>BORDS DE SCÈNE</b>	SAMEDI 18 SEPTEMBRE
<b>L'ENFANT OCÉAN</b>	MARDI 28 SEPTEMBRE
<b>KESKIDIZ ?</b>	VENDREDI 1 <sup>ER</sup> OCTOBRE
<b>TINTA-MARE</b>	JEUDI 7, VENDREDI 8 OCTOBRE
<b>LES FEMMES DE BARBE BLEUE</b>	VENDREDI 15 OCTOBRE
<b>BLEU GRENOUILLE</b>	LUNDI 15, MARDI 16 NOVEMBRE
<b>FIGURES IN-SOUMISES</b>	VENDREDI 3 DÉCEMBRE
<b>CONCERT DE JAZZ</b>	SAMEDI 15 JANVIER
<b>SPITI MOU</b>	VENDREDI 21 JANVIER
<b>AND NOW!</b>	MARDI 1 <sup>ER</sup> FÉVRIER
<b>LES GRANDES ESPÉRANCES</b>	VENDREDI 25 FÉVRIER
<b>LES PETITS POUVOIRS</b>	JEUDI 3 MARS
<b>LA MAISON</b>	JEUDI 10, VENDREDI 11 MARS
<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b>	SAMEDI 19 MARS
<b>MIRAN</b>	VENDREDI 6 MAI
<b>DOLIBA</b>	SAMEDI 25 JUIN

# INFOS PRATIQUES

L'Office Municipal pour l'Animation (OMA) assure la gestion du cinéma de Commercy et propose une programmation culturelle centrée sur le spectacle vivant tout au long de l'année.

## RÉSERVEZ VOS PLACES...

À notre bureau au Château Stanislas :

- Lundi de 9h à 12h
- Mercredi de 14h à 17h
- Vendredi de 9h à 12h

Par téléphone au 03 29 91 23 88

Par mail [omareservation@gmail.com](mailto:omareservation@gmail.com)

Depuis notre page Facebook

OMA Commercy Théâtre et Spectacles

Sur notre site [www.omacommercy.fr](http://www.omacommercy.fr)

## ACHETEZ VOS PLACES AU GUICHET JUSTE AVANT LES REPRÉSENTATIONS...

Tarif plein 12 €

Tarif OMA 10 €

Tarif solidaire 5 €

(demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA)

Tarif jeunes 5 €

(- de 18 ans et étudiants)

## TARIFS « ON VOUS EMMÈNE » À L'ACB

Tarif plein 13 €

Tarif réduit 10 €

## TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif 5 €

Tarif groupes 4,5 €

(à partir de 8 enfants)

Tarif groupes scolaires 4 €

(gratuité pour les encadrants)

## DEMANDEZ VOTRE CARTE OMA...

Au Forum des associations, à notre bureau, au guichet du cinéma, à l'accueil des spectacles ou par mail. La carte OMA, valable du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août, vous permet de bénéficier du tarif OMA sur tous les spectacles et sur toutes vos places au cinéma François Truffaut.

Tarif 9 €

Avec votre carte OMA, bénéficiez de tarifs préférentiels

sur tous les spectacles à l'ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc !

## CONTACT

Office municipal pour l'animation OMA

Château Stanislas BP 81 - 55200 Commercy

03 29 91 23 88 • [omareservation@gmail.com](mailto:omareservation@gmail.com)

## LIEUX DES SPECTACLES

Salle Les Tilleuls Rue de la Pocherie

Les Roises 14 rue de la Gare

Salle des Ouillons Vignot

## L'ÉQUIPE

Président Jean-Louis Pirlot

Vice-président Christian Brouet

Trésoriers Pascale Million et Denis Proudhon

Secrétaire Jérôme Toussaint

Accueil Emmanuelle Germain

## L'OMA est subventionné par :

La Ville  
de Commercy



Le Conseil  
Départemental  
de la Meuse



La Région Grand Est



Communauté de  
Communes Commercy  
Void Vaucouleurs



## Les partenaires de l'OMA :

ACB Scène Nationale  
de Bar-le-Duc



Programmation soutenue  
par le Parc naturel régional  
de Lorraine



Le Conservatoire de  
musique de Commercy

