

# OMA COMMERCY SAISON 2023-2024



**FAIRE PARLER  
LA TERRE**  
MARDI 7 NOVEMBRE



**LIKE ME**  
MARDI 26 MARS

**BREATH  
PULSE TRIO**  
SAMEDI 27 JANVIER



**BORDS DE SCÈNE #7**  
DU DIMANCHE 10  
AU SAMEDI 16 SEPTEMBRE

**MENTAL PALACE**  
VENDREDI 19 AVRIL



**DAMIEN PRUD'HOMME  
MÉDIUM ENSEMBLE**  
SAMEDI 20 AVRIL



**DANS LES BOIS**  
LUNDI 8 / MARDI 9 JANVIER



**OUT OF THE BLUE**  
VENDREDI 31 MAI

# LA FORCE DU COLLECTIF

La programmation que nous vous invitons à découvrir est le fruit d'un travail collectif, celui de l'association et de ses bénévoles tout d'abord, celui également du réseau que nous avons rejoint depuis deux ans, les 1000 Plateaux, et qui fédère des compagnies, des associations, des lieux de diffusion du sud meusien. Un travail sans dissonance, puisqu'une même envie nous anime, celle de proposer au plus large public des occasions de s'approprier la richesse du spectacle vivant d'aujourd'hui, et de questionner le monde dans lequel nous vivons. Car du monde, il sera forcément et prioritairement question au fil des rendez-vous que nous avons programmés : dans les récits faussement candides de Pépito Matéo, dans la fiction implacable et haletante de Denis Kelly, dans les témoignages de jeunes d'aujourd'hui face à la crise climatique recueillis par Sophie Wilhelm, dans le récit de Jochen Gerner qui convoque sur le mode de l'humour notre capacité à accueillir l'autre ou encore dans l'odyssée minuscule de Max Bouvard qui s'interroge sur la trajectoire qu'il a suivie, passant du monde de l'agriculture à celui de la culture. À ces questions, pas de réponses, surtout pas, mais une façon de faire dévier un petit peu notre regard, d'esquisser un pas de côté, histoire de voir autrement. Au fond, nous n'avons pas d'autre ambition que de vous permettre la découverte de ce qui nous a enthousiasmés, de ce qui nous a fait vibrer, de ce qui nous a fait penser collectivement. Et c'est avec vous que nous avons envie de vivre ces moments singuliers.

L'équipe de l'OMA

**SOYEZ  
BÉNÉVOLES,  
SOYEZ  
PASSEURS!  
DEVENEZ RELAIS,  
REJOIGNEZ  
NOTRE ÉQUIPE!**



**DU DIMANCHE 10 AU SAMEDI 16 SEPTEMBRE**

# BORDS DE SCÈNE #7

BLAH BLAH BLAH CIE  
CIE INTRANQUILLE  
CIE LA MUETTE  
THE FAT BADGERS  
CIE VIA VERDE  
LES TÉMOINS DE LA JOIE  
CIE 22  
THE GRAVEYARD SHIFT  
LES FRÈRES LAPOISSE  
CIE MAVRA

**FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE TOUT PUBLIC**

Avec les derniers feux de l'été, Bords de Scène revient pour fêter sa 7<sup>e</sup> édition, l'âge de raison dit-on. Pour célébrer cet enracinement dans le paysage commercial, rien de raisonnable, au contraire ! Un spectacle par jour, du lundi au jeudi, puis l'apothéose du samedi avec un menu XXL : du théâtre, des marionnettes, de la danse, des ciné-concerts, de la musique et de la chanson, et sous les étoiles, un DJ set pour conclure l'évènement, toujours plus festif et surprenant. Bords de Scène, c'est toute la vitalité et le foisonnement du spectacle vivant d'aujourd'hui, au travers d'une programmation à découvrir sans modération.

**OÙ ?** PLACE DU CHÂTEAU DE COMMERCY,  
CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT ET DANS LA VILLE  
**QUAND ?** DU LUNDI 10 AU SAMEDI 16 SEPTEMBRE

Pass festival : 5 €



**VENDREDI 22 SEPTEMBRE**

## ULTRASON ET CHAMPION FONT LEUR CINÉMA

COMPAGNIE LES CLOWNS DE LA SPONTANÉE  
JEU LYDIE GUSTIN ET FRANCIS ALBIERO  
CHEF ASSISTANT RÉALISATEUR HEINZI LORENZEN  
CHEF OPÉRATEUR UGO ALBIERO  
CHEF SCRIPT BRUNO KRIEF  
CHEF SONDIER ERWAN SUHARD  
CHEF DÉCORATEUR ABEL GROS  
CHEF COSTUMIER DANIEL TRENTO

**DUO CINÉMATOGRAPHIQUE (ET CLOWNESQUE)  
À PARTIR DE 10 ANS**

Devant nos yeux exorbités, Ultrason et Champion constituent le premier duo cinématographique du monde ! Ne faisant pas les choses à moitié, ils osent évoquer les plus grands réalisateurs : Godard, Otto Preminger, Paul Verhoeven et même le gigantesque STREVEN SPIELBERG ... Lui, c'est un faiseur, un bricoleur de bobines, un monteur d'interviews, Elle, c'est La Star Absolue, pouvant reprendre sans trembler les rôles de Marilyn Monroe, Brigitte Bardot ou autre Sharon Stone. Complices à la scène comme à l'écran, ces deux artistes consacrés rendent un hommage appuyé au septième art, mais aussi au huitième, au neuvième, au dixième... Sans craindre l'excès, nos deux clowns revisitent l'histoire du cinéma depuis les années cinquante : prodigieusement instructif et délicieusement hilarant !

**OÙ ?** CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT  
**QUAND ?** VENDREDI 22 SEPTEMBRE, 20H

Le spectacle sera précédé de la présentation par l'équipe de l'OMA de la saison 2023-2024, et suivi d'un pot convivial. Tarif unique 5 €.





**VENDREDI 13 OCTOBRE**

# LA LEÇON DE FRANÇAIS

**DE ET PAR PÉPITO MATÉO**  
**REGARD EXTÉRIEUR À LA MISE EN SCÈNE** NICOLAS PETISOFF  
**AVEC LA COMPLICITÉ DE** GWEN ADUH, MAEL LE GOFF ET OLIVIER MAURIN  
**CRÉATION LUMIÈRES** CÉCILE LE BOURDONNEC

**RÉCIT - THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**

Une salle de classe imaginaire et un pseudo-conférencier facétieux, Pépito Matéo. En nous embarquant avec lui dans le récit d'un imbroglio, nous le suivons d'une piste de ski à un lieu de rétention administrative, en passant par une conversation avec des demandeurs d'asile, via quelques souvenirs d'enfance. On prendra ici les mots à bras le corps et au pied de la lettre. On y entendra des paroles saisies sur le vif, des traductions en porte-à-faux, des anecdotes à l'emporte-pièce, voire des petits contes à brûle-pourpoint, histoire de faire tenir debout un petit théâtre de la parole, en toute complicité avec le public. Car Pépito Matéo est d'abord un détourneur de langue qui se sert de l'humour pour mieux nous toucher au cœur.

**OÙ ?** SALLE LES TILLEULS

**QUAND ?** VENDREDI 13 OCTOBRE, 20H30 – 1H15 MIN



**MARDI 7 NOVEMBRE**

# FAIRE PARLER LA TERRE

**COMPAGNIE LES MOITIÉS SONT DES TIERS**  
**MISE EN SCÈNE-ÉCRITURE** CORALIE LEBLAN  
**DRAMATURGIE-DIRECTION D'ACTEUR.ICE.S** PIERRE DUMOND  
**JEU** QUENTIN CABOCEL, CORALIE LEBLAN, NADINE LEDRU  
**MUSIQUE-COMPOSITION ET JEU** POLO LEBLAN  
**CRÉATEUR LUMIÈRE** LORIS GEMIGNANI  
**CRÉATION VIDÉO** GAELLE ROYER, LOUISE AJUSTE ET CAMILLE RONGER  
**SCÉNOGRAPHIE** GUILLAUME DE BAUDREUIL  
**COSTUMES** ELEONORE DANIAUD

**SPECTACLE THÉÂTRAL TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS**

Une famille d'agriculteurs est sur le point de vendre sa ferme familiale. L'heure de la retraite est arrivée et aucun des enfants n'a souhaité reprendre. Anna, la fille, est partie vivre ailleurs depuis quelques années. Pour aider ses parents à accepter que « la ferme ne restera pas dans la famille », elle part à la rencontre de potentiels successeurs, susceptibles de s'installer. Elle décide aussi de tourner un petit documentaire sur sa famille, comme trace de leur histoire à tous, quelque chose à offrir, comme un adieu. Le spectacle raconte ces moments, nourris de témoignages qui enracent la fiction dans une terre, si difficile à abandonner.

**OÙ ?** THÉÂTRE DE BAR-LE-DUC

**QUAND ?** MARDI 7 NOVEMBRE, 20H30 – 1H30 MIN

En partenariat avec l'ACB - Scène nationale de Bar-le-Duc, et avec le soutien du Conseil départemental de la Meuse. Un bus, gratuit, part à 19h de la Place du Château et vous emmène au Théâtre, à Bar-le-Duc.





JEUDI 9 ET VENDREDI 10 NOVEMBRE

# DISSOLUTION

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE CDN NANCY-LORRAINE

TEXTE CATHERINE VERLAGUET

MISE EN SCÈNE JULIA VIDIT

AVEC RACHID BOUALI

SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRE THIBAUT FACK

CRÉATION SONORE MANON AMOR

COSTUMES VALÉRIE RANCHOUX-CARTA

RÉGIE GÉNÉRALE THIBAUT DELAHOUCHE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Alors que son fils et son petit-fils lui rendent visite à l'hôpital, un grand-père se lève de son lit pour raconter une histoire précieuse et essentielle... Une histoire transmise pour ne pas oublier de vivre pleinement sa vie. Au centre d'un dispositif blanc fait de voilages et de morceaux de sucre, le lit d'hôpital devient le socle de la fantaisie et de l'imaginaire. Interprétant les trois âges de la vie, un acteur - conteur nous emmène avec douceur et poésie dans un voyage intergénérationnel émouvant qui ose parler de disparition mais aussi de filiation et de transmission.

OÙ ? SALLE LES TILLEULS

QUAND ? JEUDI 9 ET VENDREDI 10 NOVEMBRE

EN TEMPS SCOLAIRE - 40 MIN SUIVIES D'UN ÉCHANGE



LUNDI 8 ET MARDI 9 JANVIER

# DANS LES BOIS

MISE EN SCÈNE CHARLOTTE BOURIEZ

COMÉDIENNE/MARIONNETTISTE - COMPOSITION CHARLOTTE BOURIEZ

VIOLONCELLE - COMPOSITION HANNA KÖLBEL

SCÉNOGRAPHIE DAVY WEBER

CONSTRUCTION DES MARIONNETTES POLINA BORISOVA

REGARD EXTÉRIEUR PIERRE TUAL

REGARD CHORÉGRAPHIQUE

ET MISE EN MOUVEMENT DES CORPS JULIETTE COLMANT

COMPOSITIONS SARAH WÉRY, GAËLLE HYERNAUX, ADRIEN LAMBINET

SPECTACLE DE MUSIQUE ET DE MARIONNETTES  
POUR LES TOUT-PETITS

*Dans les bois* est un spectacle destiné aux tout-petits et qui rassemble une comédienne, une violoncelliste et dix marionnettes.

Au son de l'instrument commence une balade sensorielle et poétique dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous rencontrons le cerf, la coccinelle, le renard, le papillon et d'autres habitants des bois. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant, la pluie et le vent emportent l'enfant qui est entraîné par la mélodie dans une bulle imaginaire qu'il explore en douceur.

Une invitation à écouter et à regarder avec tous les sens dans cette plongée au sein de la forêt, pour un voyage en musique.

OÙ ? SALLE LES TILLEULS

QUAND ? LUNDI 8 ET MARDI 9 JANVIER EN TEMPS SCOLAIRE - 40 MIN

Une coopération du réseau des 1000 plateaux.





**SAMEDI 27 JANVIER**

# BREATH PULSE TRIO

**DANSE** JULIE MEFTAH  
**BATTERIE** FRANCK AGULHON  
**TROMPETTE** PATRICE LERECH

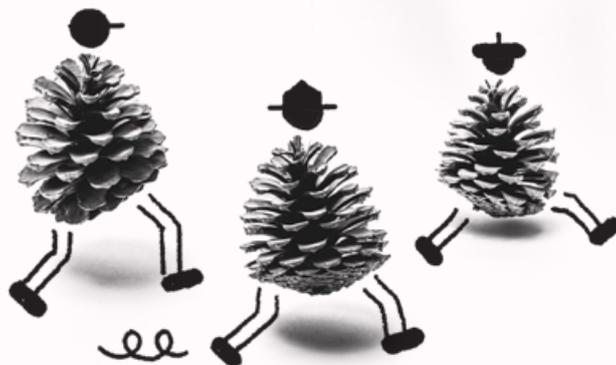
**CONCERT DE JAZZ DANSÉ**

Un trio singulier qui fait se rejoindre le jazz et la danse, trois visages d'une même pulsation : la mélodie, le rythme et le geste. Cette rencontre de trois personnalités, Franck Agulhon à la batterie, Patrice Lerech à la trompette et Julie Meftah à la danse, trace les contours d'une performance qui va brouiller les frontières. Rien de plus concret, de plus charnel que le jazz, et rien de plus aérien, de plus insaisissable que la danse. Cette heure trop brève d'un corps à corps avec la musique dessine une calligraphie dans l'espace, un moment unique à saisir dans l'instant de son exécution. Après, c'est trop tard !

**OÙ ?** SALLE LES TILLEULS

**QUAND ?** SAMEDI 27 JANVIER À 20H30 - 1H

Concert organisé en partenariat avec  
 le Conservatoire de musique de Commercy.



**JEUDI 8 ET VENDREDI 9 FÉVRIER**

# LES P'TITES SAISONS

**COMPAGNIE HÉLIOTROPE THÉÂTRE**  
**MISE EN SCÈNE** MICHEL JEAN THOMAS  
**MARIONNETTES, COSTUMES ET OBJETS,**  
**CRÉATION VOCALE** SYLVIE LYONNET  
**CRÉATION VIDÉO, MUSIQUE, MANIPULATION** NATHALIE JACQUEMIN  
**CRÉATION DES OBJETS**  
**ET DES MARIONNETTES** MARGOT THOMAS - LYONNET  
**ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE** FRANÇOIS PICARD

**SPECTACLE D'OMBRES, MARIONNETTES ET VIDÉO DÈS 1 AN**

Yel découvre le monde à travers les saisons... Il joue avec un petit animal sur le manteau neigeux, se laisse porter par une pousse de printemps, réveiller par un oiseau facétieux... Le soleil vient réchauffer la terre et la nature éclate en mille couleurs... Le ciel se teinte d'ocre, les oiseaux se rassemblent, l'horizon rougit... Une année s'écoulera, tout en douceur entre voix et voies amies protectrices et images picturales. Avec la complicité de Miró et de Vivaldi, ce spectacle s'appuie sur des objets manipulés, des marionnettes, des ombres, et des images projetées pour représenter le monde à travers les quatre saisons, à la façon d'un voyage initiatique à travers des tableaux mouvants et poétiques.

**OÙ ?** SALLE LES TILLEULS

**QUAND ?** JEUDI 8 ET VENDREDI 9 FÉVRIER EN TEMPS SCOLAIRE - 30 MIN





**VENDREDI 23 FÉVRIER**

# LA TERRE SUR LES ÉPAULES

**COMPAGNIE LES MOTS DU VENT**

**DE ET AVEC SOPHIE WILHELM**

**REGARD EXTÉRIEUR JEAN BOILLOT**

**CRÉATION SONORE ÉMILIE MOUSSET**

**ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE ANNE NOËLLE GAESSLER, TITUS**

**CRÉATION LUMIÈRE VALENTIN MONNIN**

**COSTUME FLORIE BEL**

**CONSEILS VOCAUX MÉLANIE MOUSSAY**

**ÉCOUTE COMPLICE CLAIRE JOUGNOT, PÉPITO MATÉO**

**CONTE DOCUMENTAIRE À PARTIR DE 14 ANS**

Ce récit écologiste retrace le parcours de trois jeunes gens : Nina, Alizée et Louis, qui ont chacun leur manière de s'affronter au monde et aux menaces qui pèsent sur leur avenir. La conteuse Sophie Wilhelm les a rencontrés lors d'une collecte de paroles. Frappée par leur détermination à être acteurs d'une société qui leur ressemble, elle donne à entendre leurs discours, aussi utopiques qu'engagés et propose un récit sensible à partir de cette question : comment « l'éco anxiété » affecte la vie quotidienne des jeunes d'aujourd'hui ? Entre documentaire et fiction, cette fresque où l'énergie de la jeunesse aura le dernier mot nous rappelle que l'imagination a bien du pouvoir.

**OÙ ? SALLE LES TILLEULS**

**QUAND ? VENDREDI 23 FÉVRIER, EN TEMPS SCOLAIRE ET À 20H30 – 1H10**



**VENDREDI 15 MARS**

# TOGETHER

**COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME**

**TEXTE DE DENIS KELLY**

**MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE ARNAUD ANCKAERT**

**AVEC, EN ALTERNANCE, VANESSA FONTE**

**OU NOÉMIE GANTIER, ET MAXIME GUYON**

**LUMIÈRES DANIEL LEVY**

**MUSIQUE MAXENCE VANDEVELDE**

**COSTUMES ALEXANDRA CHARLES**

**THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS**

Un couple que tout oppose se retrouve confiné avec leur enfant, seul lien qui les maintient encore ensemble. Forcés à cohabiter, ils vont mettre à l'épreuve leurs convictions à mesure que la pandémie se propage dans le monde. Magnifique raconteur d'histoires, Denis Kelly dépeint avec humour et cruauté cette histoire d'Elle et de Lui. Dans ce face à face plus politique qu'il n'y paraît, la recherche de la vérité confronte les personnages à leur histoire. À mesure qu'avancent les révélations intimes, la morale se trouve de plus en plus ébranlée, le bien et le mal chamboulés. Ce spectacle prenant est une forme de miroir qui met à distance nos peurs, nos choix et qui creuse notre humanité avec lucidité.

**OÙ ? SALLE DES ROISES**

**QUAND ? VENDREDI 15 MARS À 20H30 – 1H25**

**Une coopération du réseau des 1000 plateaux.**





**MARDI 26 MARS**

## LIKE ME

**LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE**  
**CONCEPTION** SIMON DUSART ET PAULINE VAN LANCKER  
**ÉCRITURE** LÉONORE CONFINO  
**MISE EN SCÈNE** PAULINE VAN LANCKER  
**INTERPRÉTATION** SIMON DUSART  
**CRÉATION SONORE** XAVIER LELOUX  
**MUSICIEN LIVE** XAVIER LELOUX OU TOM DEKEL  
**RÉGIE** LILA MAUGIS OU PASCAL LESAGE  
**AVEC LES VOIX DE** AZEDDINE BENAMARA, MURIELLE COLVEZ, DAVID LACOMBLEZ, TOM LECOCO, FLORENCE MASURE, ZOÉ PINELLI  
**INITIATION APNÉE** CLÉMENTINE QUENON, FRÉDÉRIC PINELLI

**SPECTACLE EN PISCINE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**

« Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir, jusqu'à l'asphyxie. Je dicte mes règles, je suis un conquérant de l'impossible. » Des casiers au grand bassin en passant par les douches, le champion d'apnée Simon Volser nous immerge dans son quotidien. Une noyade. Des casques. Des pas dans le pédiluve. Des voix adolescentes. Un casier qui claque. Une vidéo virale. Un puzzle à reconstituer. Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ? *Like me* est une déambulation en piscine qui parle de notre besoin d'exister aux yeux du monde, de plaire à tout prix, au détriment parfois de notre vérité.

**OÙ ?** PISCINE AQUA MOSA DE COMMERCY  
**QUAND ?** MARDI 26 MARS EN TEMPS SCOLAIRE ET À 19H – 1H

Une coopération du réseau des 1000 plateaux.



**JEUDI 11 ET VENDREDI 12 AVRIL**

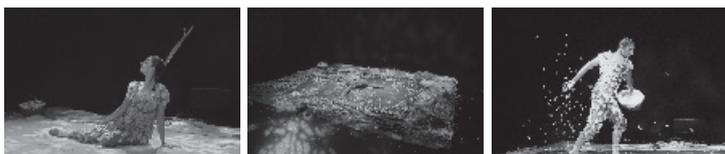
## PIROUETTE

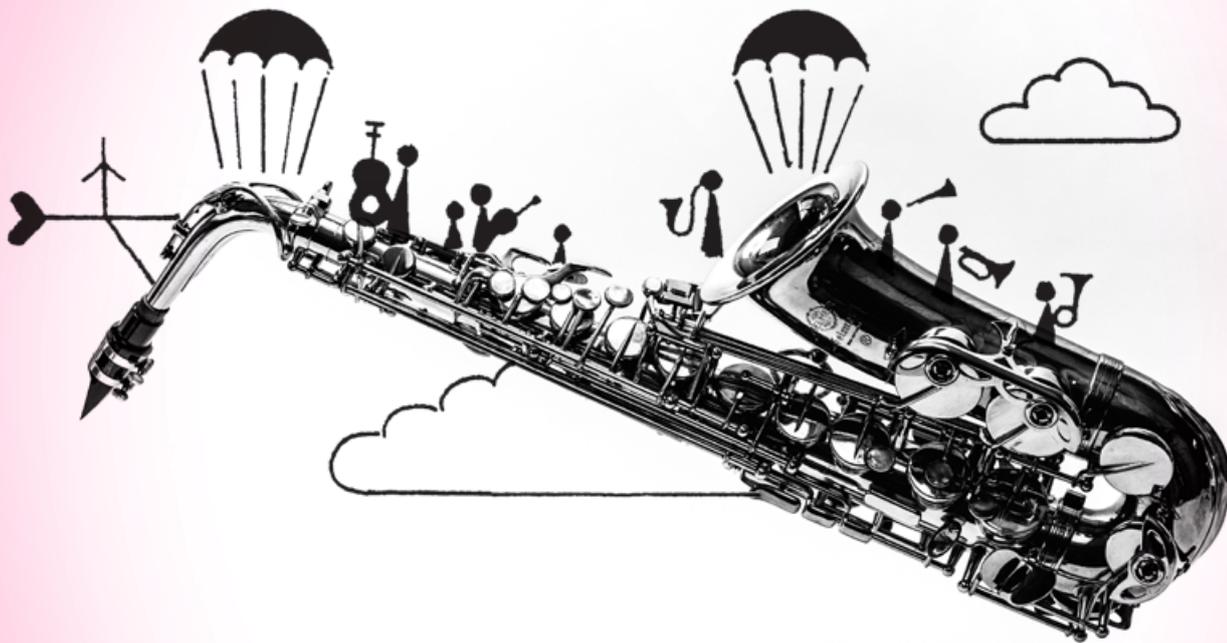
**COMPAGNIE MINOSKROPIC**  
**DANSE** CÉLINE PRADEU  
**MISE EN SCÈNE** FRÉDÉRIQUE FLANAGAN  
**RÉPÉTITRICE FLAMENCO** KARINE GONZALES  
**COSTUME** ELISE DAUDAL  
**SCÉNOGRAPHIE** FRÉDÉRIQUE FLANAGAN  
**CRÉATION LUMIÈRES** ROMAIN RATSIMBA,  
**ASSISTÉ DE** ROMAIN TITINSNAIDER

**SPECTACLE DE DANSE TRÈS JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 1 AN**

Pirouette est une évocation chorégraphique de la nature, de ses couleurs, de ses respirations, une invitation à la contemplation, à la palpitation, et aux émotions, autant qu'un parcours sensoriel grâce à la danse et à la musique des *Quatre saisons* de Vivaldi recomposée par le compositeur contemporain Max Richter. Le spectacle prend la forme d'une promenade imaginaire en forêt au fil des saisons, avec une danseuse seule en scène : par son corps, elle fait surgir des oiseaux qui chantent, le vent dans les arbres, les nuages sombres de l'orage et les éclairs, la langueur et la chaleur qui s'élève de la terre, la valse des feuilles mortes, le froid de la glace, la douceur de la neige.

**OÙ ?** SALLE LES TILLEULS  
**QUAND ?** JEUDI 11 ET VENDREDI 12 AVRIL EN TEMPS SCOLAIRE – 30 MIN





**VENDREDI 19 AVRIL**

## MENTAL PALACE

**BATTERIE COMPOSITIONS** CHRISTIAN MARIOTTO  
**SAXOPHONES** NICOLAS GEGOUT  
**GUITARE** PHILIPPE CANOVAS  
**CONTREBASSE** JULIEN MONERET

**CONCERT DE JAZZ**

Fédéré autour des compositions du batteur, le groupe est formé de Philippe Canovas à la guitare, complice de longue date, essentiel au panorama sonore de l'orchestre, de Nicolas Gegout aux saxophones et de Julien Moneret à la contrebasse, deux jeunes musiciens talentueux dont l'énergie vitale vient souffler dans les voiles de ce projet. Située à la croisée du jazz tous azimuts, du rock progressif, de la pop et des emprunts à la musique improvisée, la musique de Christian Mariotto est avant tout lyrique. Elle est résolument tournée vers la quête d'un chant intérieur, irriguée par une énergie brute puisée au creux d'un « palais mental », qui raconte son histoire et cherche à être entendu et partagé avec tous.

**OÙ ?** SALLE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT  
**QUAND ?** VENDREDI 19 AVRIL, 20H30

Ce concert est organisé en partenariat avec le Conservatoire de musique de Commercy.



**SAMEDI 20 AVRIL**

## DAMIEN PRUD'HOMME MÉDIUM ENSEMBLE

**TROMPETTE** PATRICE LERECH  
**TROMBONE** PHILIPPE SCHUG  
**SAXOPHONE ALTO** MICHAËL CUVILLON  
**SAXOPHONE TÉNOR** DOM GATTO  
**GUITARE** SYLVAIN COURTNEY  
**PIANO** VOLKER ENGELBERTH  
**BATTERIE** FRANCK AGULHON  
**CONTREBASSE** GAUTIER LAURENT  
**SAXOPHONES TÉNOR ET SOPRANO, COMPOSITIONS ET ARRANGEMENTS** DAMIEN PRUD'HOMME

**CONCERT DE JAZZ**

Le Medium Ensemble emmené par Damien Prud'homme occupe la place si peu revendiquée du nonet, à mi-chemin de la formation intimiste et de sa liberté d'improvisation, et du big band dont il se rapproche par l'énergie en fusion, développée par ses neuf musiciens d'exception. Les compositions se nourrissent d'un « folklore personnel inventé » qui laisse la part belle à une musique où la mélodie constitue le carburant de chaque morceau. Puisant dans les racines du jazz, l'amour du be-bop et des sonorités mondiales, avec même un soupçon d'esprit pop, la musique du Medium Ensemble résonne comme l'aboutissement d'un parcours sous le signe du feeling et de l'amitié : les ingrédients magiques d'un excellent moment de Jazz.

**OÙ ?** SALLE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT  
**QUAND ?** SAMEDI 20 AVRIL, 20H30

Ce concert est organisé en partenariat avec le Conservatoire de musique de Commercy.





**DIMANCHE 28 AVRIL**

# L'AFFAIRE EST GRAVE

**CIRQUE GONES**

**D'APRÈS UNE BD DE LEWIS TRONDHEIM ET JOCHEN GERNER**  
**INTERPRÉTATION** CLÉMENT BOISSIER, BLANDINE CHARPENTIER, LÉA ROS  
**TECHNIQUE** NICOLAS GALOTTE  
**REGARDS EXTÉRIEURS** ANDRÉA FIDELIO ET JACOPO FARAVELLI  
**MUSIQUE** JÉRÉMIE GASMANN

**SPECTACLE DE CIRQUE, MARIONNETTES ET MAGIE**  
**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS**

Adaptation d'une bande dessinée, *L'Affaire est grave* raconte l'arrivée d'un étranger amnésique dans un petit royaume perdu dans les nuages. Sur le mode humoristique de la satire, touchant parfois à l'absurde, cette histoire met en scène un petit monde qui se trouve chamboulé par un élément extérieur et s'interroge sur la rencontre avec l'inconnu. Le spectacle, pluridisciplinaire, se nourrit du cirque, de la marionnette et de la magie nouvelle. Toutes ces disciplines amènent en douceur, de façon ludique, des questions qui touchent à notre rapport au monde et à la société. Installée dans le jardin du Breuil, une boîte à spectacle transportée en camion se déploiera et offrira un écran idéal, à la fois intimiste et poétique à une soixantaine de spectateurs.

**OÙ ?** JARDIN DU PRIEURÉ DE BREUIL  
**QUAND ?** DIMANCHE 28 AVRIL À 15H ET 18H30 – 50 MIN

Une coopération du Réseau des 1000 plateaux.



**JEUDI 16 MAI**

# LE GRAND ÉCART

**COMPAGNIE GRAVITATION**

**MISE EN SCÈNE ET RÉALISATION** JEAN-CHARLES THOMAS  
**JEU ET ÉCRITURE** MAX BOUVARD  
**PRISE DE VUE** MEHMET ARIKAN  
**DESSINS FRESQUE** AUDREY BLANC  
**CONCEPTION VIDÉO** LOIS DROUGLAZET

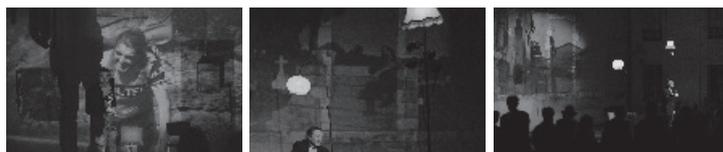
**SPECTACLE DE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE À PARTIR DE 12 ANS**

*Le Grand Écart* est une odyssée, rien de moins. Ça commence comme la projection d'un film documentaire sur un périple de 640 km en vélo, de Roubaix au Jura. Le réalisateur est dans la salle, et comme il est bavard, assez vite, il va prendre la place du film pour raconter son parcours. Celui d'une vie qui fait le grand écart, écart entre l'endroit d'où l'on part et l'endroit d'où l'on vient, entre l'agriculture et la culture, entre le cyclisme à la papa et le théâtre populaire.

Un spectacle en solo, celui d'un équilibriste bringuebalant et fragile qui s'interroge sur son choix de ne pas avoir "repris" la ferme familiale. C'est à la fois sensible, touchant et plein d'humour.

**OÙ ?** SALLE LES TILLEULS  
**QUAND ?** JEUDI 16 MAI À 20H30 – 1H40 MIN

Une coopération du Réseau des 1000 plateaux.



# RETROUVEZ L'ACTUALITÉ DE L'OMA ET LES SPECTACLES DE LA SAISON RENDEZ-VOUS SUR [WWW.OMA.COMMERCY.FR](http://WWW.OMA.COMMERCY.FR)



VENDREDI 31 MAI

## OUT OF THE BLUE

**CRÉATION ET INTERPRÉTATION** FRÉDÉRI VERNIER,  
SÉBASTIEN DAVIS-VANGELDER  
**REGARD EXTÉRIEUR** MATHIEU DESPOISSE  
**DRAMATURGIE** DELPHINE LANSON  
**RÉGIE GÉNÉRALE** NICOLAS JULLIAND  
**CRÉATION LUMIÈRE** VINCENT GRIFFAUT  
**CRÉATION SONORE** HANS KUNZE  
**ENTRAÎNEMENT** APNÉE RÉMY DUBERN  
**CONSTRUCTION** FRANZ CLOCHARD – MÉCANIQUE VIVANTE  
**ACCESSOIRES ET COSTUMES** EMMANUELLE GROBET

**SPECTACLE DE CIRQUE AQUATIQUE TOUT PUBLIC**

Immergés dans leur aquarium, Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder font de l'apnée une nouvelle discipline de cirque! Faisant dialoguer sous l'eau qualité chorégraphique et capacité respiratoire, les deux circassiens reconnectent l'humain avec ses capacités aquatiques, originelles et primitives. Entre deux inspirations, ils offrent une plongée dans le présent, au plus profond de nous-mêmes. *Out of the blue* invite à reprendre goût avec l'eau, à éveiller vos sens et vos instincts primitifs. Une performance unique, où la réalité du monde terrestre laisse place à la rêverie du monde aquatique et où tout, les gestes, la respiration et le dialogue, se réinventent.

**OÙ ?** THÉÂTRE DE BAR-LE-DUC  
**QUAND ?** VENDREDI 31 MAI, 20H30 – 1H

En partenariat avec l'ACB - Scène nationale de Bar-le-Duc, et avec le soutien du Conseil départemental de la Meuse. Un bus, gratuit, part à 19h de la Place du Château et vous emmène au Théâtre, à Bar-le-Duc.



EN BREF

## CALENDRIER

<b>BORDS DE SCÈNE #7</b>	DU DIMANCHE 10 AU SAMEDI 16 SEPTEMBRE
<b>ULTRASON ET CHAMPION FONT LEUR CINÉMA</b>	VENDREDI 22 SEPTEMBRE
<b>LA LEÇON DE FRANÇAIS</b>	VENDREDI 13 OCTOBRE
<b>FAIRE PARLER LA TERRE</b>	MARDI 7 NOVEMBRE
<b>DISSOLUTION</b>	JEUDI 9 / VENDREDI 10 NOVEMBRE
<b>DANS LES BOIS</b>	LUNDI 8 / MARDI 9 JANVIER
<b>BREATH PULSE TRIO</b>	SAMEDI 27 JANVIER
<b>LES P'TITES SAISONS</b>	JEUDI 8 / VENDREDI 9 FÉVRIER
<b>LA TERRE SUR LES ÉPAULES</b>	VENDREDI 23 FÉVRIER
<b>TOGETHER</b>	VENDREDI 15 MARS
<b>LIKE ME</b>	MARDI 26 MARS
<b>PIROUETTE</b>	JEUDI 11 / VENDREDI 12 AVRIL
<b>MENTAL PALACE</b>	VENDREDI 19 AVRIL
<b>DAMIEN PRUD'HOMME MÉDIUM ENSEMBLE</b>	SAMEDI 20 AVRIL
<b>L'AFFAIRE EST GRAVE</b>	DIMANCHE 28 AVRIL
<b>LE GRAND ÉCART</b>	JEUDI 16 MAI
<b>OUT OF THE BLUE</b>	VENDREDI 31 MAI

# INFOS PRATIQUES

L'OMA Commercy propose une programmation culturelle centrée sur le spectacle vivant.

## RÉSERVEZ VOS PLACES...

À notre bureau au Château Stanislas :

- Lundi de 9h à 12h
- Mercredi de 14h à 17h
- Vendredi de 9h à 12h

Par téléphone au 03 29 91 23 88

Par mail [omareservation@gmail.com](mailto:omareservation@gmail.com)

## ACHETEZ VOS PLACES...

En ligne [www.omacommercy.fr](http://www.omacommercy.fr)

Au guichet juste avant les représentations (CB non acceptées)

- Tarif plein 12€
- Tarif Commercy Culture (CC) 10€
- Tarif solidaire 5€ (demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA)
- Tarif jeunes 5€ (- de 18 ans et étudiants)
- Pass'à Com 2€
- Tarif spécial présentation de saison 5€
- Pass Jazz 2 soirées tarif plein 20€ | CC 16€

## TARIFS « ON VOUS EMMÈNE » À L'ACB

- Tarif unique 14€
- Tarif jeunes et solidaire 10€

## TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

- Tarif 5€
- Tarif groupes scolaires 4,5 à 5€ (gratuit pour les encadrants)

## DEMANDEZ VOTRE CARTE COMMERCY CULTURE...

Au Forum des associations, à notre bureau, au guichet du cinéma, à l'accueil des spectacles ou par mail. La carte Commercy Culture, valable du **1<sup>er</sup> septembre au 31 août**, vous permet de bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles, sur vos places au cinéma François Truffaut, au musée de la céramique et de l'ivoire et à l'ACB Scène nationale de Bar-le-Duc.  
**Tarif de la carte 9€**

## CONTACT

OMA Commercy

Château Stanislas BP 81 - 55200 Commercy  
03 29 91 23 88 • [omareservation@gmail.com](mailto:omareservation@gmail.com)

## LIEUX DES SPECTACLES

**Salle Les Tilleuls** rue de la Pocherie

**Les Roises** 14 rue de la Gare

**Cinéma Truffaut** 7 avenue Carcano

## L'ÉQUIPE

**Président** Jean-Louis Pirlot

**Trésorière** Pascale Million

**Secrétaire** Élisabeth Pirlot

**Accueil** Emmanuelle Germain

N° de licence entrepreneur de spectacle vivant : PLATERSV-R-2020-002874 | Siret : 44256531300016

### L'OMA est subventionné par :

La Ville de Commercy 

Le Conseil Départemental de la Meuse 

La Région Grand Est   
ALSAACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE  
L'Europe s'invente chez nous

La Communauté de communes Commercy Void Vaucouleurs   
Communauté de Communes

### Les partenaires de l'OMA :

ACB Scène nationale de Bar-le-Duc 

Musée de la céramique et de l'ivoire 

CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT 

Le Cinéma François Truffaut

Le réseau des 1000 plateaux 

Le Conservatoire de musique de Commercy 

Le Parc naturel régional de Lorraine 

**DISSOLUTION**  
JEUDI 9 / VENDREDI 10 NOVEMBRE



**LES P'TITES SAISONS**  
JEUDI 8 / VENDREDI 9 FÉVRIER



**PIROUETTE**  
JEUDI 11 / VENDREDI 12 AVRIL

**L'AFFAIRE EST GRAVE**  
DIMANCHE 28 AVRIL



**TOGETHER**  
VENDREDI 15 MARS

**ULTRASON  
ET CHAMPION  
FONT LEUR CINÉMA**  
VENDREDI 22 SEPTEMBRE



**LA LEÇON DE FRANÇAIS**  
VENDREDI 13 OCTOBRE

**LA TERRE SUR  
LES ÉPAULES**  
VENDREDI 23 FÉVRIER



**LE GRAND ÉCART**  
JEUDI 16 MAI

