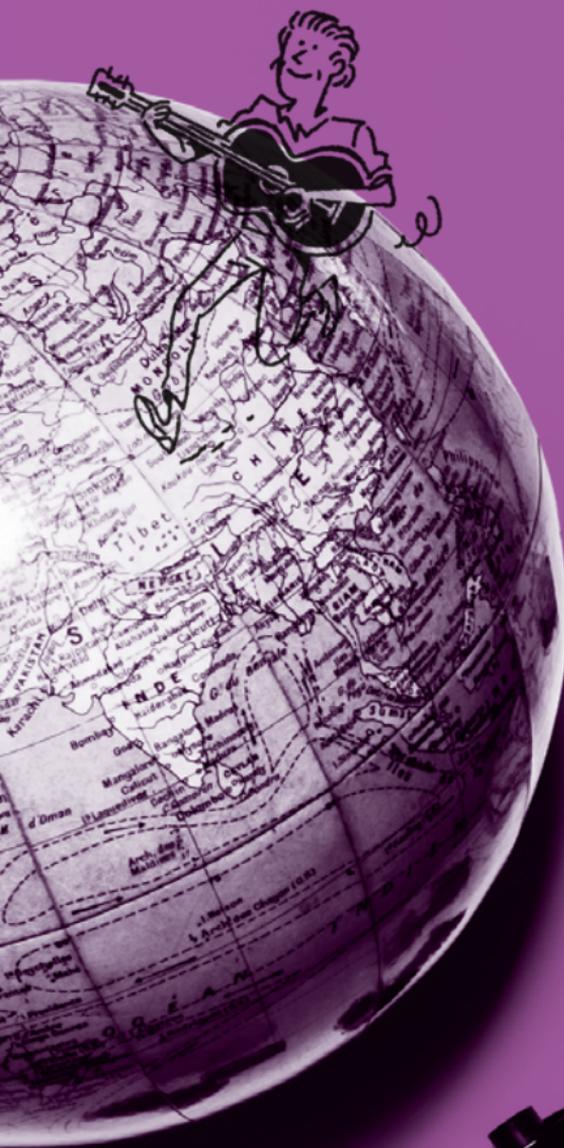


OMA COMMERCY SAISON 2019-2020

Sophocle
Tragédies
Préface de Pierre Vidal-Naquet

HÉLÈNE
ET SOPHOCLE
VENDREDI
7 FÉVRIER



VIES DE PAPIER
VENDREDI
6 DÉCEMBRE



VERTIGES
VENDREDI
15 NOVEMBRE



DRAGON
JEUDI
7 NOVEMBRE



LOS PICANTES
SAMEDI 7 MARS



DONNER À ENTENDRE DES HISTOIRES, SINGULIÈRES ET COLLECTIVES TOUT À LA FOIS... DONNER DES RAISONS DE SE RETROUVER POUR VIVRE QUELQUE CHOSE EN COMMUN...

CRÉER UNE COMMUNAUTÉ, AVEC VOUS, SPECTATEURS, QUE NOUS SOUHAITONS DE TOUS HORIZONS... ÉTONNER, INTERROGER, SURPRENDRE, AMUSER, IRRITER, INTRIGUER, ÉMOUVOIR... C'EST EN TOUT CAS CE QUE NOUS ESPÉRONS POUR LA PROGRAMMATION DE CETTE SAISON. QU'ELLE SOIT LE SEL, LA BRISE RAFRAÎCHISSANTE, MAIS AUSSI LE PETIT CAILLOU (DANS LA CHAUSSURE!), EN CLAIR, QU'ELLE NE LAISSE PAS INDIFFÉRENT!

L'OMA EST UNE ASSOCIATION DE BÉNÉVOLES AU SERVICE DU PUBLIC DE COMMERCY ET DES ENVIRONS. SA VOCATION : DIFFUSER DES SPECTACLES VIVANTS, CRÉER DES OCCASIONS DE RENCONTRES ENTRE SPECTATEURS ET ARTISTES... CES MOMENTS PRIVILÉGIÉS NE VIVENT QUE PAR VOTRE PRÉSENCE : SOYEZ RELAIS* DES BÉNÉVOLES DE L'OMA, DIFFUSEZ CETTE PLAQUETTE ET SON CONTENU AUTOUR DE VOUS.

L'ÉQUIPE DE L'OMA

*RELAIS dispositif permettant à une énergie relativement faible de déclencher une énergie plus forte.



VENDREDI 27 SEPTEMBRE

LA QUICHE EN 5 ACTES

CIE AZIMUTS

JEU VINCENT CLERGIRONNET ET ANAÏS FAUCHÉ

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE MICHAËL MONNIN

MUSIQUE MICHAËL MONNIN

ALEXANDRINS GUY MARTIN

PRODUCTION MATTHIEU LEGRAND

DIFFUSION MARION BATTU

THÉÂTRE CULINAIRE TRAGICO-BURLESQUE TOUT PUBLIC

Anne-So et Jean-Bapt, deux comédiens parisiens sont amateurs de cuisine et décident de créer un spectacle de théâtre culinaire pour la province. Avec une certaine condescendance, ils veulent jouer au plus près des « vrais gens » souvent très éloignés du théâtre classique. Prêts à en découdre avec la France du terroir authentique, nos deux cuisto-tragicomédiens vont pétrir la pâte en jouant Molière, battre les œufs en jouant Corneille et mettre la quiche au four en jouant Shakespeare. Une aventure entre(mets)teuse, burlesque et farineuse pleine de rebondissements et de gourmandises.

OÙ ? SALLE LES TILLEULS

QUAND ? VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 20H

LE SPECTACLE SERA PRÉCÉDÉ DE LA PRÉSENTATION DE LA SAISON 2019-2020 ET SUIVI D'UN POT CONVIVAL

Ecurey Pôles d'avenir - Le CCOUAC La compagnie Azimuts est conventionnée avec la DRAC, le département de la Meuse et la Communauté de Communes Portes de Meuse. Elle bénéficie également du soutien de la région Grand Est.



JEUDI 7 NOVEMBRE

DRAGON

THÉÂTRE BURLE

MISE EN SCÈNE CHRISTIAN RIBIÈRE

JEU ET MANIPULATION MARIE-FRANCE MICHEL, CHRISTIAN RIBIÈRE

FABRICATION MARIE-FRANCE MICHEL, CHRISTIAN RIBIÈRE

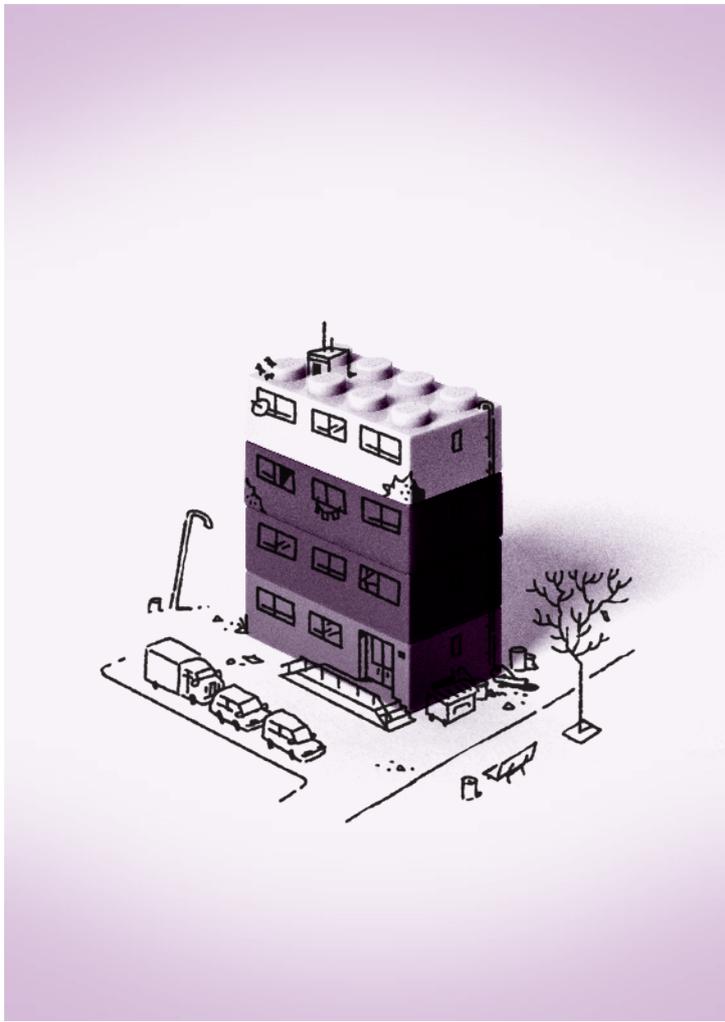
**THÉÂTRE ET MARIONNETTES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS**

Ce spectacle est une visite guidée dans l'insolite univers du Professeur Nogard, expert de l'institut international de dragonologie. Des livres, des enregistrements, des échantillons, des ossements, des histoires sont entassés pêle-mêle dans l'antre de ce spécialiste. Vous saurez enfin pourquoi les dragons crachent du feu, fuient le regard des hommes, se réfugient sous terre au fond des grottes ou dans les eaux sombres et mystérieuses des marécages, et pourquoi ils s'élancent parfois dans les airs, les ailes majestueusement déployées. Le Professeur Nogard et son assistante vous raconteront enfin comment les derniers dragons aperçus à la surface de la terre ont été exterminés, dans un petit village aujourd'hui disparu...

OÙ ? SALLE LES TILLEULS

QUAND ? JEUDI 7 NOVEMBRE EN TEMPS SCOLAIRE - 50 MIN





VENDREDI 15 NOVEMBRE

VERTIGES

CIE NASSER DJEMAÏ

TEXTE ET MISE EN SCÈNE NASSER DJEMAÏ

DRAMATURGIE NATACHA DIET

JEU FATIMA AIBOUT, CLÉMENCE AZINCOURT, ZAKARIYA GOURAM, MARTINE HARMEL, ISSAM RACHYO-AHRAD, LOUNÈS TAZAÏRT

LUMIÈRE RENAUD LAGIER

SON FRÉDÉRIC MINIÈRE

VIDÉO CLAIRE ROYGNAN

SCÉNOGRAPHIE ALICE DUCHANGE

COSTUMES BENJAMIN MOREAU

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Vertiges nous ouvre la porte d'un appartement où vit une famille d'immigrés. Prise entre deux continents, deux générations, cette famille s'aime sans partager pour autant les mêmes rêves. Il y a le père et la mère qui, chaque année, retournent au bled où ils construisent une maison dans laquelle – ils le savent – ils ne vivront jamais. Et puis il y a Nadir, le fils aîné, exemple d'intégration réussie. Il revient dans sa famille car son père est malade. Mais ce n'est pas si simple de revenir dans une fratrie où c'est lui qui est devenu «l'étranger». Une pièce forte qui aborde les questions liées au déracinement et à l'identité.

OÙ ? THÉÂTRE DE BAR LE DUC ACB

QUAND ? VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H30 – 1H50

En partenariat avec l'ACB – Scène Nationale de Bar le Duc, et avec le soutien du Conseil Départemental de la Meuse. Un bus, gratuit, part à 19h15 de la Place du Château et vous emmène au Théâtre, à Bar le Duc.



VENDREDI 6 DÉCEMBRE

VIES DE PAPIER

CIE LA BANDE PASSANTE

AVEC BENOÎT FAIVRE, TOMMY LASZLO

ÉCRITURE BENOÎT FAIVRE, KATHLEEN FORTIN, PAULINE JARDEL, TOMMY LASZLO

DIRECTION ARTISTIQUE BENOÎT FAIVRE, TOMMY LASZLO

REGARD EXTÉRIEUR KATHLEEN FORTIN

PRISE DE VUES PAULINE JARDEL

CRÉATION MUSICALE GABRIEL FABING

CRÉATION LUMIÈRE MARIE-JEANNE ASSAYAG-LION

COSTUMES DANIEL TRENTO

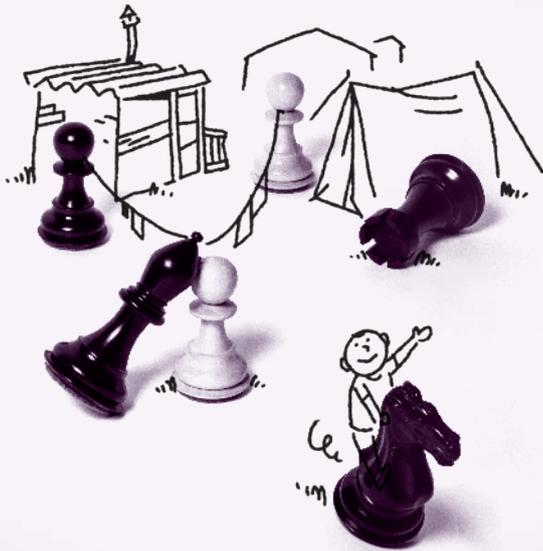
**THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**

Entre road movie et enquête historique, entre documentaire et fiction, *Vies de papier* retrace la vie d'une Allemande du siècle dernier. En se promenant dans un marché aux puces de Bruxelles, Tommy Laszlo est attiré par un album photo qui retrace l'existence d'une Allemande, de sa naissance en 1933 jusqu'à son mariage. Pour la compagnie La Bande Passante, c'est le point de départ d'une passionnante enquête à la croisée des disciplines. Dans *Vies de papier*, manipulation de photos, théâtre traditionnel de papier, vidéos et théâtre servent à raconter un voyage entre passé et présent. Détournant toutes sortes d'objets de leurs fonctions initiales, ils naviguent entre petite et grande Histoire, en se livrant à une passionnante réflexion sur les liens que le présent entretient avec le passé.

OÙ ? SALLE LES TILLEULS

QUAND ? VENDREDI 6 DÉCEMBRE, À 20H30 – 1H20





VENDREDI 17 JANVIER

DCHÈQUÉMATTE

CIE RÊVE GÉNÉRAL!

TEXTE MARILYN MATTEI ÉDITÉ PAR LANSMAN EDITEUR
ADAPTÉ DU ROMAN *LE FILS DE L'URSARI* DE XAVIER-LAURENT PETIT
ÉDITÉ PAR L'ÉCOLE DES LOISIRS

INTERPRÉTATION SARAH GLOND, RICHARD PINTO, APOLLINE ROY
ET GAËTAN VETTIER

MISE EN SCÈNE MARIE NORMAND

MISE EN MOUVEMENT CLAIRE RICHARD

SCÉNOGRAPHIE & COSTUMES SARAH DUPONT

LUMIÈRE STÉPHANE DESCHAMPS

CONSTRUCTION & RÉGIE GÉNÉRALE JEAN-LUC MALAVASI

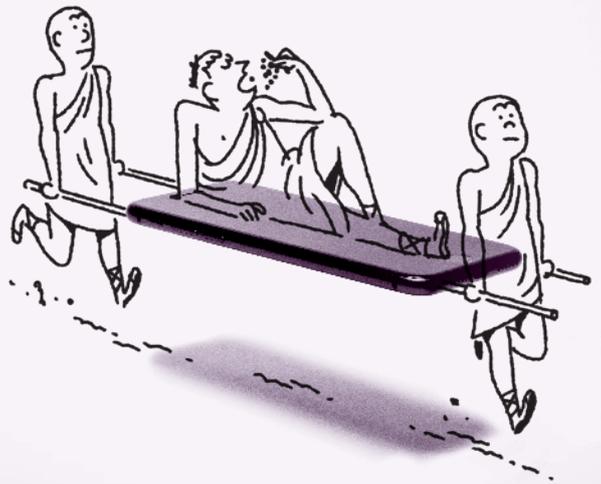
THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Ciprian, 10 ans, est le fils d'un montreur d'ours, nouvellement arrivé en France avec sa famille pour fuir la violence de son pays d'origine. Mais cette nouvelle vie va s'avérer bien difficile pour la famille de Ciprian, contrainte de loger dans un bidonville de la région parisienne et à la merci de mafieux. Et puis un jour, par hasard, Ciprian découvre le jeu d'échecs... Loin des clichés, ce spectacle évoque la question de l'intégration, vécue à hauteur d'enfant, et débouche sur un éloge du brassage des cultures.

OÙ ? SALLE LES TILLEULS

QUAND ? VENDREDI 17 JANVIER EN TEMPS SCOLAIRE ET À 20H30 – 1H10

La création de *Dchèquématte* est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est, la Région Grand Est, et le réseau jeune public du Grand Est dans le cadre de Génération Belle Saison. La compagnie *Rêve général!* reçoit des subventions de la Communauté d'Agglomération d'Epinal et du Département des Vosges.



MARDI 21 JANVIER

BRITANNICUS

CIE MAVRA

MISE EN SCÈNE JEAN-THOMAS BOUILLAGUET

COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE ÉMELINE TOURON

AVEC DENIS ARDANT, DAVID BESCOND, JEAN-THOMAS BOUILLAGUET,
STÉPHANE ROBLES, DELPHINE SABAT, EMELINE TOURON

SCÉNOGRAPHIE RENÉ MAURY

MUSIQUE JÉRÉMIE GASMANN, VINCENT DONO

SON NICOLAS GARDEL

LUMIÈRE VINCENT DONO

COSTUMES ÉLÉONORE DANIAUD

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

Néron surveille et contrôle tout sans se contrôler beaucoup lui-même. Il kidnappe Junie, la fiancée de son rival Britannicus, tient tête à sa mère, Agrippine, manipule sans vergogne et empoisonne sans état d'âme. La Compagnie Mavra donne une version moderne de cette tragédie. Dans un studio de télévision où l'actualité est un spectacle divertissant entrecoupé de publicités propres à exploiter le « temps de cerveau disponible », tout est trahisons, ruses et stratégies, alliances et duplicité vertigineuse assumée. En jouant sur la frontière entre anticipation et réalité, histoire et actualité, cette version de *Britannicus* souligne la profonde modernité du texte de Racine.

OÙ ? THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE À NANCY

QUAND ? MARDI 21 JANVIER À 20H – 2H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, Centre Dramatique National de Nancy. Un bus, gratuit, part à 18 h 30 de la Place du Château et vous emmène à Nancy.





VENDREDI 7 FÉVRIER

HÉLÈNE ET SOPHOCLE

CIE MAMAILLE

D'APRÈS SOPHOCLE (*CEDIPE ROI, CEDIPE À COLONE ET ANTIGONE*)

CRÉATION ET ADAPTATION HÉLÈNE GÉHIN

MISE EN SCÈNE LAURENT FRAUNIE

AVEC HÉLÈNE GÉHIN

COMPOSITION MUSICALE IVAN GRUSELLE

DÉCOR LES OBJETS PERDUS

COSTUMES SOLANGE BOTZ

CRÉATION LUMIÈRE JEF METTEN ET VINCENT URBANI

THÉÂTRE, CLOWN, MUSIQUE ET JEU MASQUÉ
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Comédienne et chanteuse, Hélène, a un projet: monter une grande trilogie à partir de trois tragédies grecques de Sophocle et l'adapter en opéra! Elle se lance à corps perdu dans cette entreprise titanesque et aborde ces textes avec une naïveté déconcertante et un humour rafraîchissant, se heurtant à de nombreux obstacles dès lors qu'elle se confronte aux professionnels du spectacle. Jamais découragée, armée de sa seule sincérité et du désir de parcourir les mythes tragiques de l'intérieur, Hélène va se confronter aux héroïnes grecques. Un spectacle qui côtoie le sublime, l'universel, le dérisoire et l'absurde dans un mélange détonnant, à la fois tragique et clownesque.

OÙ ? SALLE LES TILLEULS

QUAND ? VENDREDI 7 FÉVRIER, À 20H30 – 1H



JEUDI 27 FÉVRIER

ALAIN SCHNEIDER/ AUX ANTIPODES

CHANT, GUITARE ALAIN SCHNEIDER

PERCUSSIONS CYRIL DOMPNIER

BASSE, VIOLONCELLE JOHANNE MATHALY

CONCERT DE CHANSONS JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Auteur compositeur, grand Prix de l'académie Charles Cros, Alain Schneider offre un regard décalé et poétique sur notre époque. Avec *Aux antipodes*, un concert de chansons, loin des images lisses ou convenues, Alain Schneider partage les réflexions d'un grand singe sur l'Homme, le quotidien d'une mère courage qui travaille et élève ses enfants, ou encore les dilemmes d'un petit serpent en pleine mue... Dans le spectacle, on croise aussi des personnages marquants comme Joséphine Baker, une grand-mère plus vraiment là, des porte-bonheur... et des maisons du monde entier. De gracieuses mélodies sur des rythmes swing, pop, folk, rock... Du sens figuré au sens propre, le monde d'Alain Schneider est à l'envers... et c'est bouleversant!

OÙ ? SALLE DES ROISES

QUAND ? JEUDI 27 FÉVRIER À 14H30 – 1H





SAMEDI 7 MARS

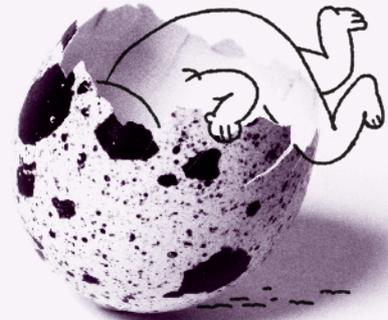
LOS PICANTES

CHANT, DANSE FLOR CAPO
CHANT, DANSE, PALMAS ÉLISE MASSIAH
GUITARE HAKIM MAZIT

CHANT ET DANSE FLAMENCO TOUT PUBLIC

Los Picantes est un groupe de flamenco traditionnel composé de trois artistes exceptionnels, ambassadeurs de la culture andalouse sur les scènes du Sud de la France depuis plusieurs années. Chanteuse et danseuse flamenca, mais aussi danseuse orientale et comédienne d'origine italo-andalouse, Flor Capo est née au Maroc et baigne très tôt dans un environnement familial flamenco. Sa mère l'initie au Cante et sa sœur Maya à la danse. Formée auprès des grands maîtres gitans-andalous du flamenco, c'est elle qui mène cette formation. Dans ce spectacle s'exprime la puissance et la grâce de la danse à travers différents styles : alegrías, tangos, bulerías soutenus par le chant et de la guitare. Moment de découverte d'un des plus fascinants types de musique traditionnelle, ce concert est le lieu idéal pour aborder ce style, guidé par Flor Capo, passeuse du « cante jondo », le chant profond...

OÙ ? SALLE LES TILLEULS
QUAND ? SAMEDI 7 MARS, À 20 H 30 – 1H30



JEUDI 12 MARS

COMME UN ANIMAL

CIE LES MOTS DU VENT
AVEC SOPHIE WILHELM, CONTEUSE EN MOUVEMENT
 MÉLANIE MOUSSAY, CHANTEUSE LYRIQUE ET COMÉDIENNE
COSTUMES, SCÉNOGRAPHIE FLORIE BEL
REGARD CHORÉGRAPHIQUE MARINETTE DOZEVILLE
CRÉATION LUMIÈRE VALENTIN MONNIN
RÉGIE, CAPTATION VIDÉOS ET DESSINS LAURENCE BARBIER

MOUVEMENT, VOIX ET TISSUS À PARTIR DE 2 ANS

Jouer avec ses mains, ses bras, ses pieds, ses jambes. Jouer avec les sons, les tonalités, les mots. Jouer avec l'autre. Ensemble, ou tour à tour, devenir un animal familier ou sauvage. Se transformer sans cesse, toucher les frontières de l'imaginaire. S'en étonner, en rire, et s'émouvoir de ce que l'on devient. Dans leur univers textuel, textile et sonore, les deux artistes nous emportent dans un voyage sensoriel traversant la mer, la terre et les airs : un voyage à la rencontre de notre belle animalité. Leur bestiaire loufoque et sensible se déploie en trois dimensions ; il nous raconte, imperceptiblement, une histoire des débuts du monde, une histoire où les hommes et les animaux vivraient comme frères.

OÙ ? SALLE LES TILLEULS
QUAND ? JEUDI 12 MARS EN TEMPS SCOLAIRE – 35 MIN





MERCREDI 8 AVRIL

LONGUEUR D'ONDES

CIE TROIS-SIX-TRENTE

MISE EN SCÈNE BÉRANGÈRE VANTUSSO

MISE EN IMAGES PAUL COX

AVEC HUGUES DE LA SALLE ET MARIE-FRANCE ROLAND

SCÉNOGRAPHIE CERISE GUYON

LUMIÈRES JEAN-YVES COURCOUX

CRÉATION SONORE MÉLANIE PÉCLAT

COSTUMES SARA BARTESAGHI GALLO

RÉGIE GÉNÉRALE ET SON THOMAS CLÉMENT

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

L'histoire d'une radio libre et de l'émancipation de la parole collective... En mars 1979, à Longwy, commence à émettre l'une des premières radios libres françaises : Radio Lorraine Cœur d'Acier, destinée à être le média du combat des ouvriers pour préserver leurs emplois et leur dignité. À la manière d'une éphéméride mêlant témoignages et sons d'archives, Bérangère Vantusso, en collaboration avec Paul Cox pour la réalisation des images, raconte les seize mois d'histoire de cette radio, et surtout nous interroge : comment cette expérience d'insoumission collective dit encore quelque chose de nos luttes d'aujourd'hui ?

OÙ ? SALLE LES TILLEULS

QUAND ? MERCREDI 8 AVRIL, À 20H30 – 1H

Ce spectacle est présenté en partenariat avec l'ACB Scène Nationale de Bar le Duc dans le cadre de *Spectacle en vadrouille*



MARDI 28 AVRIL

L'HOMME DE PLEIN VENT

CIE LA BELLE MEUNIÈRE

TEXTE PIERRE MEUNIER

MISE EN SCÈNE PIERRE MEUNIER ET MARGUERITE BORDAT

AVEC PIERRE MEUNIER, HERVÉ PIERRE ET FRÉDÉRIC KUNZE

SCÉNOGRAPHIE JEAN-PIERRE GIRAULT

MACHINES JEAN-PIERRE GIRAULT, JEAN LAUTREY,

JEAN-CLAUDE MIRONNET

LUMIÈRE JOËL PERRIN

SON MICHEL MAURER, HANS KUNZE

RÉGIE FLORIAN MÉNERET

THÉÂTRE AVEC OBJETS TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Sur le plateau, des machines et deux hommes : Léopold, qui poursuit son combat opiniâtre contre la pesanteur et Kutsch, plus réservé de par son passé d'ancien Vérificateur des Poids et Mesures, mais qui veut en avoir le cœur net : si Léopold disait vrai, si la pesanteur, à force d'être assaillie, battait en retraite ? Avec un matériel de fortune, Léopold et Kutsch se suspendent, expérimentent, hissent et suent. Rejoints par un troisième, Schwermann qui vient mettre à l'épreuve leur détermination, grand pourvoyeur de péripéties visuelles et dramatiques... Un spectacle ludique, drôle et profondément poétique.

OÙ ? THÉÂTRE DE BAR LE DUC ACB

QUAND ? MERCREDI 8 AVRIL, À 20H30 – 1H30

En partenariat avec l'ACB – Scène Nationale de Bar le Duc, et avec le soutien du Conseil Départemental de la Meuse. Un bus, gratuit, part à 19 h 15 de la Place du Château et vous emmène au Théâtre, à Bar le Duc.



EN BREF

CALENDRIER

LA QUICHE EN 5 ACTES	VENDREDI 27 SEPTEMBRE
DRAGON	JEUDI 7 NOVEMBRE
VERTIGES	VENDREDI 15 NOVEMBRE
VIES DE PAPIER	VENDREDI 6 DÉCEMBRE
DCHÈQUÉMATTE	VENDREDI 17 JANVIER
BRITANNICUS	MARDI 21 JANVIER
HÉLÈNE ET SOPHOCLE	VENDREDI 7 FÉVRIER
ALAIN SCHNEIDER / AUX ANTIPODES	JEUDI 27 FÉVRIER
LOS PICANTES	SAMEDI 7 MARS
COMME UN ANIMAL	JEUDI 12 MARS
LONGUEUR D'ONDES	MERCREDI 8 AVRIL
L'HOMME DE PLEIN VENT	MARDI 28 AVRIL
WRAP IT UP!	SAMEDI 16 MAI

SAMEDI 16 MAI

WRAP IT UP!

CLAVIERS PIERRE-ALAIN GOUALCH
BASSE ÉLECTRIQUE DIEGO IMBERT
BATTERIE FRANCK AGULHON
CHANT VALÉRIE GRASCHAIRE

CONCERT DE JAZZ TOUT PUBLIC

C'est un projet résolument groovy proposé par le TRIO ELECTRICO. Forts de leur collaboration de longue date, Pierre-Alain Goulch aux claviers, Diego Imbert, basse électrique et Franck Agulhon, à la batterie, ont choisi d'inviter la chanteuse Valérie Graschaire pour une collaboration autour de compositions essentiellement arrangées par Pierre-Alain. Sur des textes écrits par elle-même, Valérie Graschaire et ce trio d'exception nous entraînent dans un sillage où se mêlent des accents soul, funk mais aussi jazz, terrain de prédilection de la chanteuse.

OÙ ? SALLE LES TILLEULS
QUAND ? SAMEDI 16 MAI, À 20H30 – 1H30

Ce concert est organisé en partenariat avec le Conservatoire de musique de Commercy. Un atelier encadré par Valérie Graschaire sera proposé aux élèves et donnera lieu à une restitution en levée de rideau.



INFOS PRATIQUES

L'OFFICE MUNICIPAL POUR L'ANIMATION (OMA) ASSURE LA GESTION DU CINÉMA DE COMMERCY ET PROPOSE UNE PROGRAMMATION CULTURELLE CENTRÉE SUR LE SPECTACLE VIVANT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

CONTACT

OFFICE MUNICIPAL POUR L'ANIMATION O.M.A.
CHÂTEAU STANISLAS BP 81 – 55200 COMMERCY
03 29 91 23 88

omareservation@gmail.com

RÉSERVEZ VOS PLACES...

- À NOTRE BUREAU AU CHÂTEAU STANISLAS:
 - LE LUNDI DE 9H À 12H
 - LE MERCREDI DE 14H À 17H
 - LE VENDREDI DE 9H À 12H
- PAR TÉLÉPHONE AU 03 29 91 23 88
- PAR MAIL : omareservation@gmail.com
- DEPUIS NOTRE PAGE FACEBOOK : OMA Commercy Théâtre et Spectacles

ACHETEZ VOS PLACES AU GUICHET JUSTE AVANT LES REPRÉSENTATIONS...

TARIFS

TARIF PLEIN 12€

TARIF OMA 10€

TARIF DEMANDEURS D'EMPLOI 5€

TARIF JEUNES (MOINS DE 18 ANS ET ÉTUDIANTS) 5€

TARIFS « ON VOUS EMMÈNE » ACB ET MANUFACTURE (TRANSPORT GRATUIT)

TARIF PLEIN 13€

TARIF RÉDUIT 10€

TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC :

TARIF UNIQUE 5€

DEMANDEZ VOTRE CARTE OMA...

AU FORUM DES ASSOCIATIONS, À NOTRE BUREAU, AU GUICHET DU CINÉMA, À L'ACCUEIL DES SPECTACLES OU PAR MAIL. LA CARTE OMA, VALABLE DU 01 SEPTEMBRE AU 31 AOÛT, VOUS PERMET DE BÉNÉFICIER DU TARIF OMA SUR TOUS LES SPECTACLES ET SUR TOUTES VOS PLACES AU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT.

TARIF 9€

AVEC VOTRE CARTE OMA, BÉNÉFICIEZ DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS SUR TOUS LES SPECTACLES À L'ACB SCÈNE NATIONALE DE BAR-LE-DUC !

LIEUX DES SPECTACLES

SALLE DES ROISES 14, RUE DE LA GARE

SALLE LES TILLEULS RUE DE LA POCHERIE

L'ÉQUIPE

PRÉSIDENT JEAN-LOUIS PIRLOT

VICE-PRÉSIDENT CHRISTIAN BROUET

TRÉSORIFIERS PASCALE MILLION ET MAUD VACON

L'OMA est subventionné par :

La Ville de Commercy 

Le Conseil Départemental de la Meuse



La Région Grand Est



Les partenaires de l'OMA :

ACB Scène Nationale DE BAR LE DUC



Programmation soutenue par la Parc naturel régional de Lorraine





DCHÈQUÉMATTE
VENDREDI
17 JANVIER



BRITANNICUS
MARDI
21 JANVIER



WRAP IT UP!
SAMEDI 16 MAI



**JAN
DE JOURS**

du 29 FÉVRIER
au 30 NOVEMBRE

**BORDS
DE SCÈNE**
21 MAI
2011

**LONGUEUR
D'ONDES**
MERCREDI 8 AVRIL

**L'HOMME
DE PLEIN VENT**
MARDI 28 AVRIL

